



Une cause qui a du poids

L'obsession de la taille zéro, la folie des régimes... Plus ça change, plus c'est pareil? Non, affirme haut et fort **Fannie Dagenais**, directrice générale d'**Équilibre** et maman de trois jeunes enfants. La nutritionniste, qui lutte depuis bientôt 10 ans contre le culte du corps, voit le vent tourner. «Trop de personnes détruisent leur santé au nom de leur apparence et ne profitent pas pleinement de la vie. Heureusement, des gens de toutes les sphères se mobilisent et font bouger les choses. Le boycottage des mannequins trop maigres à Madrid et à Londres, la une de *ELLE Québec* avec Justine LeGault, modèle taille plus, ou encore la Charte québécoise pour une image corporelle saine et diversifiée en sont autant d'exemples.» Du 28 février au 29 mars, les jeunes qui veulent soutenir la cause peuvent voter pour l'entreprise qui, à leurs yeux, fait preuve d'ouverture d'esprit en visitant le site derrierelemlroir.ca. Et pour savourer les blogues de Fannie Dagenais, on consulte equilibre.ca.

Touche-à-tout

Ce n'est pas parce qu'elle est la **directrice générale de Pointe-à-Callière**, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, que **Francine Lelièvre** fait vieux jeu. Au contraire. Elle adore transmettre aux jeunes des notions du passé en se servant des dernières technologies: spectacles multimédias, murs interactifs, applications, personnages historiques virtuels... **D'où lui viennent son inspiration et son côté branché?**

«Je suis curieuse et à l'écoute des tendances. Ça me permet de mettre des lunettes extraordinaires qui m'aident à voir la vie autrement et qui font naître des idées.»

Son prochain projet: l'agrandissement de Pointe-à-Callière, qui deviendra un immense complexe muséologique et touristique. Heureusement que M^{me} Lelièvre et son équipe sont à leur affaire: le tout doit être complété en 2017, pour les 375 ans de Montréal. Info: pacmusee.qc.ca



Un modèle de courage

Qui est **Jessica Kruger**? Native de Port Coquitlam, en Colombie-Britannique, elle est devenue **Pégérie du parfum Something Sweet**, de **Lise Watier**, grâce à un concours.

Une fille comme les autres? Absolument!

Et ce, même si elle est quadriplégique depuis l'âge de 15 ans. «Je poursuis des études à l'université dans le but d'être prof d'anglais. Je suis *girly*, j'adore les *cupcakes* et je joue au rugby.»

La mission de cette ambassadrice moderne?

«Je souhaite encourager les personnes qui sont différentes à reconnaître leur beauté et à croire en elles.»

Laissons-les parler!

Depuis 20 ans, **Léonie Couture**, fondatrice et directrice générale de **La rue des femmes**, accueille à bras ouverts des femmes oubliées par la société.

Comment gagnez-vous la confiance de ces femmes? Je les écoute sans les brusquer ni les juger. Je me fous de savoir comment elles en sont arrivées là; je veux seulement les aider à soigner leurs blessures. J'ai moi-même vécu la violence. Je comprends ce que c'est d'être mal dans sa peau, de rejeter les autres parce qu'on souffre.



Selon vous, qu'est-ce qui permet de garder espoir?

Gilles Vigneault a chanté: «Tous les humains sont de ma race.» Pour moi, c'est la base de la santé relationnelle: plus on crée de liens avec les autres, plus on apprend à se connaître soi-même et plus on s'épanouit. Ces femmes ont toutes quelque chose à dire. Si j'ai réussi à m'en sortir, elles peuvent le faire aussi. J'y crois sans l'ombre d'un doute. Info: laruedesfemmes.org

PHOTOS: MARIE-EVE LEVESQUE (F. DAGENAIS); LAURENT DEVOS (F. LELIEVRE); DIANE TREPANIÈRE (L. COUTURE)